La nuova Biblioteca dell'Accademia di architettura Mendrisio La Biblioteca dell'Accademia di architettura è na-

dell'Università della Svizzera italiana. In 25 anni è

diventata una delle maggiori biblioteche di storia

dell'arte e dell'architettura presenti in Svizzera. Il cospicuo e sistematico acquisto di nuove pubblicazioni garantisce un incessante aggiornamento sulle posizioni architettoniche e artistiche, mentre

importanti lasciti di fondi librari storici, di biblio-

teche d'autore e acquisti di fondi speciali docu-

mentano la storia del dibattito disciplinare. Data

questa sua articolazione nella dimensione tempo-

rale la Biblioteca risponde a una triplice missione:

di biblioteca didattica in quanto centro informativo

della facoltà di architettura, di biblioteca scienti-

fica per gli istituti di ricerca dell'università, e di bi-

blioteca speciale che garantisce la conservazione

delle testimonianze della cultura architettonica e artistica, in particolare del Ticino, della Svizzera

La nuova sede nel Palazzo Turconi si estende su 1800 m<sup>2</sup>, dispone di 110 postazioni di studio in-

dividuale e di 4 sale-studio per lavori di gruppo.

Negli scaffali a libero accesso trovano posto la

collezione generale, le biblioteche d'autore e una

vastissima collezione di riviste di architettura,

arte, design, fotografia, restauro, pianificazione urbana, territoriale e di progettazione del paesag-

gio. In sale appositamente climatizzate sono

La Biblioteca offre inoltre accesso ai servizi di swisscovery, la nuova piattaforma di ricerca che

riunisce il patrimonio di 475 biblioteche accade-

miche svizzere e dà accesso all'intero repertorio

di documenti scientifici custoditi in Svizzera: oltre 30 milioni tra libri e periodici, e più di 3 miliardi di

La ricerca bibliografica in arte e architettura si svolge in *Reperio*, il ramo specifico di *swisscovery*, che accorpa anche diverse risorse bibliografiche

e informatiche disciplinari possedute e apposi-

L'intento è di realizzare un laboratorio a servizio del pensiero, della ricerca e della progettazione, con un'offerta di documenti, analogici e digitali, che favorisca non solo lo studio e la comprensione della disciplina architettonica, ma che permetta anche percorsi conoscitivi creativi, nuove scoper-

tamente curate dalla Biblioteca dell'Accademia.

te raggiunte per analogie, corrispondenze e acco-

stamenti non previsti e persino fortuiti.

conservati i volumi antichi, le collezioni di grafica

e dell'Europa meridionale.

e quelle di fotografia.

articoli in formato elettronico.

ta nel 1996 in concomitanza con la fondazione

Responsabile

• Angela Windholz

Coordinamento

 Francesca Ambrosio-Resciniti

### Catalogazione

- Debora De Carli
- Michele MogliazziFiorenza Moretti

Prestito, prestito interbibliotecario

Nadir Marcon

Periodici

Daniela Costarelli
 Coordinamento

swisscovery

Sabina Walder

Collezioni speciali
• Elisabetta Zonca

Acquisizioni

Monica Soldati

Open Access e servizi web • Silvio Bindella

# La nuova Biblioteca in numeri

260'000	<b>Documenti</b> Libri, periodici, fotografie, stampe, disegni, manoscritti, spartiti, archivalia, progetti ecc.
130'000	Volumi a libero accesso
6'000	Riviste online
600	Periodici specializzati
110	Postazioni di studio
80	Banche dati Bibliografiche, full text, di immagini, di video, di progetti, di materiali ecc.
22	Collezioni speciali
20	Quotidiani internazionali
4	Studioli
	e molto altro da scoprire!

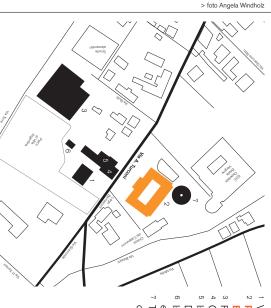
www. biblio.arc.usi.ch



Svizzer italiana Università della Svizzera italiana

dell'Accadem di architettura Mendrisio

## Biblioteca dell'Accademia di architettura Mendrisio



Villa Argentina
 Palazzo Turconi
 Biblioteca (1° pia

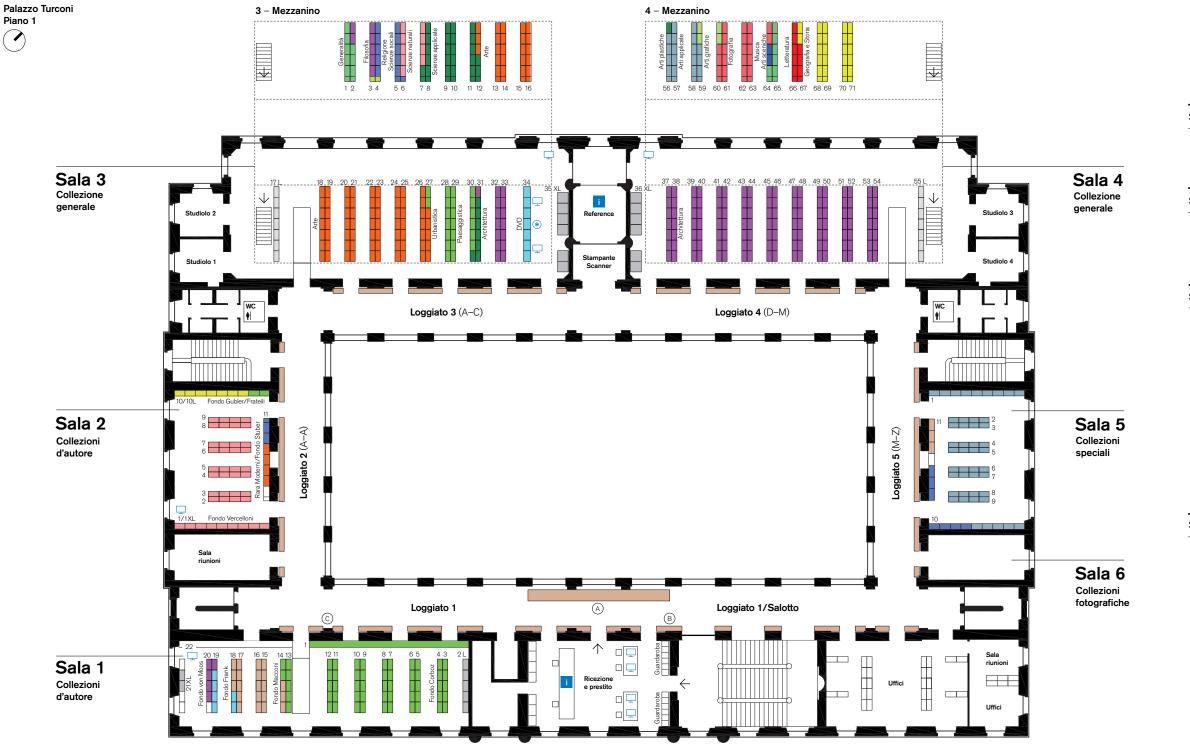
Nuova sede

Nuova sede all'interno del rinnovato Palazzo Turconi

biblio.arc.us

Palazzo Turconi ia Turconi 25 3850 Mendrisi

ell'Accademia architettura Ų



Piano 1

Biblioteca dell'Accademia di architettura Mendrisio

#### Sala 1 Collezioni d'autore

- Fondo André Corboz
- Fondo Gino e Gianna Macconi
- Fondo Christoph Frank
- Fondo Stanislaus von Moos

#### Sala 2 Collezioni d'autore

- Fondo Virgilio Vercelloni
- Fondo Jacques Gubler
- Fondo Enzo Frateili
- Fondo Fritz Stuber
- Collezione Rara Moderni

#### Sala 3 Collezione generale

#### Mezzanino

- Generalità
- Filosofia
- Religione
- Scienze sociali
- Scienze naturali
- Scienze applicate
- Arte
- Arte
- Urbanistica
- Pianificazione del paesaggio
- Architettura
- L Libri Large
- XL Libri Extra Large
- DVD

#### Sala 4 Collezione generale

#### Mezzanino

- Arti plastiche
- Arti applicate
- Arti grafiche
- Fotografia
- Musica
- Arti sceniche
- Linguistica e letteratura
- Geografia e storia
- Architettura
- L Libri Large
- XL Libri Extra Large
- Computer
- Lettore BluRay

#### Sala 5 Collezioni speciali

- Fondo L'Archivolto
- Fondo Luca Beltrami
- Fondo André Corboz antico
- Fondo Juan José e Pedro Fortini
- Fondo Georg Germann
- Fondo Augusto Guidini
- Fondo Guidini-Bottinelli
- Fondo G.G. Macconi antico
- Fondo Americo Marazzi
- Fondo Stanislaus von Moos
- Fondo Luigi Nessi
- Fondo Augusto Rima
- Fondo Emanuel Stickelberger
- Fondo C. C. della Torre Rezzonico
- Fondo Virgilio Vercelloni antico
- Collezione Rara Antichi
- Collezione Periodici Antichi

#### Sala 6 Collezioni fotografiche

Fondo André Corboz Fondo Augusto Guidini Fondo Augusto Rima Fondo IN.CO. e Silvano Zorzi Fondo Luigi Zaretti

Collezione Biblioteca

- Loggiato 1
- (A) Mostre temporanee e bibliografiche
- (B) Vetrine bibliografiche di corsi,
- manuali e annuari © Fascicoli attuali della collezione
- periodici
- Loggiato 2 Collezione periodici (A-A)
- Loggiato 3 Collezione periodici (A-C)
- Loggiato 4
- Collezione periodici (D-M)
- Loggiato 5 Collezione periodici (M-Z)
- Salotto Quotidiani internazionali